

## PARTENARIAT GALARTIS – MILLON LAUSANNE

VENTE INAUGURALE LE 28 MARS 2015

HAUTE JOAILLERIE

## LAUSANNE

Un partenariat vient d'être scellé entre la SVV MILLON, première Maison de Vente indépendante de France, ses cinq commissaires-priseurs et ses vingt-cinq départements spécialisés, et la société GALARTIS de Lausanne, représentée par Madame Catherine Niederhauser et Monsieur Pierre-Alain Crettenand. Ce partenariat, impulsé par l'experte en joaillerie Pascale Bauer-Petiet, ouvre la voie à un axe francophone entre la France, la Suisse et la Belgique où Millon est implanté depuis 4 ans déjà. Le coup d'envoi de ce partenariat entre les deux Maisons est donné le 28 mars 2015, lors de la vente inaugurale de prestige de Haute Joaillerie. Celle-ci dispersera sous le marteau d'Alexandre Millon près de 330 bijoux, au Palace & Spa de Lausanne.



CONTACT PRESSE SUISSE FRANCE

Marina David

+33 6 86 72 24 21

[m.david@marinadavid.fr](mailto:m.david@marinadavid.fr)

« *Vendre là où le marché l'exige est devenu notre credo.* » déclare Maître Alexandre Millon. La vente du 28 mars s'adresse à un large public avec des estimations pour tous les budgets et une qualité de pierre irréprochable .

Orchestrée par Pascale Bauer-Petiet, experte agréée au conseil des ventes de Drouot depuis plus de 25 ans et détentrice de nombreux records, la vacation du 28 mars offre aux enchères une sélection de pierres de haute qualité aux couleurs éblouissantes et aux caractéristiques irréprochables. Elle rassemble des talismans iconiques allant du XIXème à nos jours, avec à son catalogue d'incroyables pièces signées par les plus grands joailliers de la place Vendôme ainsi que des créations provenant de prestigieuses Maisons Italiennes. Caléidoscope de diamants blanc, rose, vert ou jaune pur dix fois à la loupe, cascade de rubis, saphirs, émeraudes ou perles des mers du sud, rien n'est trop beau pour cette vente éblouissante !

« *Depuis plus de 25 ans la qualité domine et guide chacune de mes ventes. Ma ligne de conduite : proposer aux acheteurs des bijoux de belle facture et portables.* » confie l'experte franco-suisse Pascale Bauer-Petiet, à la tête du département Haute Joaillerie & Horlogerie chez Millon, et experte indépendante en joaillerie.

Parmi les bijoux dispersés le 28 mars au Palace & Spa de Lausanne se distinguent **deux exceptionnels diamants** type IIA, sans trace de nitrogène, propre aux **mines de Golconde en Inde**. « *Ces diamants sont très rares. Leur production représente moins de 2 % de la production mondiale du diamant, ce qui les positionnent dans une catégorie à part.* » explique Pascale Bauer-Petiet.

Les collectionneurs seront sous le charme d'une magnifique bague en or jaune et or gris 18 carats ornée d'un **diamant de taille émeraude de 6,36 carats**. Celui-ci est encadré par six diamants de taille baguette, disposés en dégradé. Ce joyau, estimé entre 100 000€ et 120 000€ - 100 000 CHF/120 000 CHF, est accompagné du certificat du Laboratoire Français de Gemmologie qui fait état de sa couleur: Blanc Exceptionnel + (D)et pur 10 fois à la loupe.

Un autre **diamant marquise** orne une bague en platine. Il est encadré par deux diamants tapers. Ce diamant, estimé à 36 000/40 000€ - 36 000/40 000 CHF, est accompagné du certificat du Laboratoire Français de Gemmologie qui stipule sa couleur: Blanc Exceptionnel + (D) et sa pureté: VVS2.

Toutes les époques et tous les styles sont représentés. Le XIXème s'illustre notamment à travers d'étincelantes broches trembleuses. Cet accessoire de mode qui ornait le corsage d'élégantes en crinoline se détachait en plusieurs parties pour devenir broche, diadème, épingle à cheveux... Le modèle exceptionnel, en argent et or rose proposé au catalogue, présente un décor stylisé de bouquet floral, agrémenté de guirlandes feuillagées. L'ensemble pavé de roses et de diamants de taille ancienne, retient une cascade de pampilles. Le motif inférieur est détachable. Plusieurs systèmes supplémentaires permettent de transformer les éléments pour les porter en pendentif, broche, devant de corsage... Un élément floral avec sa chaîne complète l'ensemble. Cette broche trembleuse d'une hauteur de 14,5 cm est proposée dans son écrin de la joaillerie "POUJOULAT & JOURDAN à Montpellier". Estimations : 18 000 €/20 000€ - 18 000CHF/20 000 CHF

On note également la présence d'une importante broche Napoléon II en or jaune 18 k, réalisée par un atelier français au XIX<sup>ème</sup> siècle. Elle forme une rosace, ornée de rinceaux, partiellement émaillés noirs. Le décor ajouré est orné d'une émeraude de taille émeraude, dans un pourtour de roses et d'émeraudes calibrées. L'ensemble est parsemé de perles fines. La broche est agrémentée d'une cascade de trois pampilles amovibles, serties également d'émeraudes, de roses et de perles fines. La perle au centre a été authentifiée par un certificat suisse (SSEF) qui stipule qu'elle est fine, eau de mer. Les autres perles présentes sur la broche sont de la même origine. Estimations : 7 000/8 000€ - 7 000/8 000 CHF.

Le début du XX<sup>ème</sup> siècle est marqué par un magnifique **bracelet serpent à décor d'enroulement flexible**. Ce bijou en platine, entièrement pavé de diamants de taille ancienne, de différentes grosseurs, provient d'ateliers français. La tête est rehaussée d'un diamant piriforme d'environ 2,50 carats. Estimations : 18 000/22 000€ - 18 000/22 000 CHF

**Les pièces Art Nouveau tiennent le haut du pavé**, à l'image de cette éblouissante **broche de Lucien Gaillard** (1861-1942). Exécutée en or jaune de 18 carats, elle stylise une femme papillon aux ailes déployées. Le corps est représenté par une femme drapée à surface gravée. Les ailes partiellement émaillées sont rehaussées de diamants de taille ancienne ou rose. Elle porte le poinçon de maître partiellement effacé « GL » probablement de la maison Lucien GAILLARD.

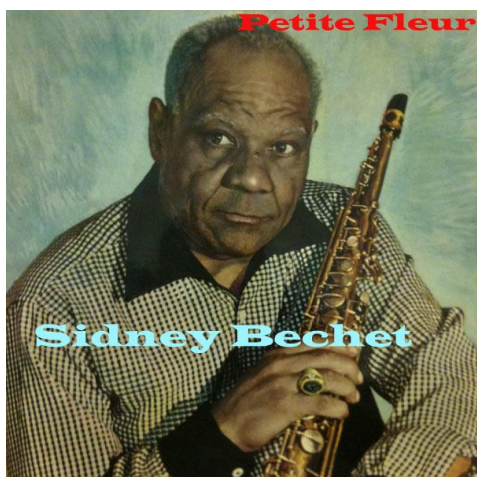
Une importante broche « devant de corsage » en or jaune et platine, de **Georges-Pierre DERAISME** (1865-1930) ne manquera pas de séduire les collectionneurs. Elle est ornée d'une citrine ovale encadrée d'un décor ajouré représentant des épis de blé. Sa surface gravée est partiellement émaillée de couleur jaune. L'ensemble est relié par un ruban stylisé pavé de diamants de taille rose. Elle est proposée dans son écrin en cuir de la maison « ULDRY & DERAISME » et est estimée à 10 000€/12 000€ - 10 000 CHF / 12 000 CHF.

Parmi les nombreux trésors que renferme la vente, les regards se tournent vers deux magnifiques **saphirs**. L'un de couleur « bleu Royal » orne une bague en or gris et or jaune 18 k. Ce saphir coussin de 6,01 cts, encadré par deux diamants troïdas, est accompagné d'un certificat suisse (GUBELIN) qui stipule les caractéristiques des **gisements de Birmanie**, sans traitement thermique, avec la mention spéciale: "royal blue". Estimations : 40 000€/44 000€.

Un second **saphir ovale de 3,53 cts** surmonte une bague en or jaune 18 k et platine 950 millièmes. Encadré par deux diamants demi-taille, le saphir est accompagné d'un certificat français (CGL) qui stipule les caractéristiques des **gisements du Cachemire**, sans traitement thermique, avec sa couleur: Bleu "cornflower". Ce bijou datant du début du XX<sup>ème</sup> siècle est proposé aux enchères à 38 000€/42 000 € - 38 000/42 000CHF.

L'experte Pascale Bauer-Petiet propose à la vente des lots accessibles tant aux amateurs exigeants qu'aux collectionneurs avisés. « *Je me suis toujours attachée à offrir une qualité pour chaque objet, avec une fourchette d'estimations destinées à toucher un large public.* » déclare-t-elle. Objets de charme, boutons de manchette, montres ou bijoux signés Fred, Poiray ou Cartier, tous lots du catalogue révèlent un beau travail d'exécution.

## Les bijoux de Sidney Bechet au diapason



Le jazzman Sidney Bechet est à l'honneur de la vente du 28 mars. Un bel ensemble de montre et de bijoux provenant de la collection du célèbre jazzman est proposé aux enchères par la Maison Millon Lausanne / Galartis et l'experte de la vente Pascale Bauer-Petiet.

Parmi les bijoux ayant appartenu au musicien, l'attention se porte particulièrement sur une chevalière en or jaune et platine, sertie d'une émeraude, estimée entre 14 000 € et 18 000€ (14 000/18 000 CHF). Ce camé émeraude, portrait de vénus en relief qui surmonte la bague, fut offerte par une fervente admiratrice du jazzman.



A l'initiative de Sidney Bechet, la pierre fut par la suite montée sur une bague par une grande maison de la place Vendôme dans les années 50. Le corps est formé d'une alternance de diamants baguettes et d'émeraudes de taille rectangulaire, encadré par deux diamants de taille brillant.

La chevalière ne quittait jamais le doigt du musicien. Selon le récit familial cette **bague « porte-bonheur »** aurait sauvé la main du jazzman lors d'un long voyage en train où une porte se serait refermée sur son doigt. La chevalière qui reçut le coup porte les traces de cet accident dont les égrisures sont encore visibles sur la pierre. L'estimation de ce bijou emblématique est estimé à 14 000€/18 000€.

Autre objet culte présenté au cours de cette vente, cette une belle **bague en or gris surmontée d'un saphir cousin**. Réalisée et offerte par Bechet à son épouse Jacqueline pour la naissance de leur fils, cette bague, à décor géométrique pyramidale et pavée de brillants, est estimée par l'experte à 8 000€/10 000€ - 8 000 CHF / 10 000 CHF €

Parmi les objets provenant de la collection, on retrouve **le bracelet d'identité ayant appartenu à Sidney Bechet**. Cette plaque en or rose est chiffrée aux initiales "SB". Le fermoir est incorporé au centre du décor. A l'envers, sont gravées les deux adresses de résidence de Sidney Bechet, en France et aux USA. Le bracelet souple en maille tissée, est agrémenté d'un décor losangique ajouré. Estimations : 1 500 /2 500€ - 1 500/ 2 500 CHF.

A découvrir également, **l'élégante montre MOVADO** en or jaune ayant appartenu au musicien. La montre, composée d'une cadran rond au fond blanc est estimée à 800 € / 1 200€ - 800/ 1 200 CHF.

## Pascale Bauer-Petiet : L'excellence de l'expertise

Dans le mot Performance, il y a le verbe Performer. Et en matière de Bijoux à Paris et désormais en alternance avec la Suisse, ce verbe n'a qu'un seul sujet capable de le conjuguer : Madame Pascale Bauer-Petiet, formée à Genève, à Lucerne, avec tout le sérieux et la rigueur que cela implique. Acheteurs ravis, vendeurs comblés, marteau serein, voilà depuis plus de 25 ans chez Millon le résultat jamais démenti d'un département dirigé d'une main de fer pour des expertises de velours.

Chiffres clés : 3 à 5 ventes cataloguées par an 25 ans d'existence 5ème vente en préparation entre Paris et Genève 25 000 bijoux certifiés et vendus

## GALARTIS

Galartis est né de l'association entre deux professionnels romands de l'art. Pierre-Alain Crettenand, commissaire-priseur à la Galerie du Rhône à Sion, et Catherine Niederhauser, conseillère en objets d'art et propriétaire d'une galerie à Lausanne. Elle propose des ventes aux enchères toute l'année, tous domaines d'art confondus, ainsi qu'un service inventaire et expertise.

**EXPOSITION DU 24 AU 27 MARS 2015**  
DE 11h à 19h

**Le 28 MARS de 11h à 13h**  
**GALERIE GALARTIS**  
Face au Lausanne Palace & Spa

**VENTE LE SAMEDI 28 MARS 2015 A 14h30**

**Lausanne Palace & Spa**  
Rue du Grand-Chêne 7  
1003 Lausanne  
SUISSE

**MILLON PARIS**  
5, avenue d'Eylau  
75016 PARIS - FRANCE  
Experte : Pascale Bauer-Petiet  
Valérie Goyer  
[vgoyer@millon-associes.com](mailto:vgoyer@millon-associes.com)

**GALARTIS LAUSANNE**  
Rue du Grand-Chêne 8  
1003 LAUSANNE – SUISSE  
Virginie Burion  
[virginie.burion@galartis.ch](mailto:virginie.burion@galartis.ch)

**CONTACT PRESSE**  
**SUISSE FRANCE**  
Marina David  
+33 6 86 72 24 21  
[m.david@marinadavid.fr](mailto:m.david@marinadavid.fr)