

MASTER ARTISTS OF MOROCCO

Résultat de la vente du 3 juin 2015 – Duplex Paris / Casablanca

Des enchères d'ombres et de lumière

466 518€ - Record mondial pour *L'offrande* de Saladi

Abbés SALADI (1950-1992) - Lot n° 91 – Adjugé : 466 518€ / 5 083 847 MAD

L'offrande, 1990-1992 Huile sur panneau signé et daté en bas à droite 206 x 103 cm

Le 3 juin 2015, la maison de vente Millon, en partenariat avec son homologue marocain Mazad, innovaient en consacrant une vente entièrement dédiée à la création contemporaine marocaine orchestrée en duplex entre Paris et Casablanca. De part et d'autre de la méditerranée, et sur 3 continents en tout, les collectionneurs ont montré leur enthousiasme pour la qualité des œuvres proposées avec l'aide de Youssef Falaky et Nabil El Mallouki, en grande majorité issue d'une sélection importée spécialement du Maroc même.

Pour Maître Alexandre Millon, président de la maison de vente Millon « *L'idée centrale de ce projet était de respecter l'identité créatrice marocaine, de l'aider à être reconnue comme un pan de l'histoire de l'Art à part entière et non plus cantonné à un marché local, méconnu voire ignoré du continent européen, de ses salles de vente et ses galeries des beaux quartiers. Pour cela, il fallait investir, une première fois. Créer le choc des images et des chiffres.* »

Un pari réussi puisque les 5 jours d'expositions à Drouot et son quartier auront provoqué la curiosité, l'étonnement mais aussi des désirs de collections.

Dans une salle comble à Paris, par téléphone et sur internet, les enchères se sont envolées sous le marteau de Maître Alexandre Millon, enregistrant un total de 874 000€ / 9 500 000 MAD et 36 enchères confirmées en tout. L'œuvre du peintre Abbès Saladi *L'offrande* a suscité toutes les convoitises et

remporte le palmarès de plus haute enchère. Cette remarquable huile sur panneaux (lot 91), illustrant l'univers fantasmagorique de l'artiste, s'est envolée à 466 518€, établissant un nouveau record mondial pour une œuvre de Saladi. *L'offrande* fut l'ultime œuvre de grand format réalisée par l'artiste avant son décès en 1992.

Le double record africain pour MILLON

En plus de cette enchère record pour l'œuvre de Saladi, MILLON a l'honneur de détenir désormais un deuxième record africain aux enchères décroché en novembre 2014 pour des sculptures de l'emblématique Ousmane SOW avec 528.695 euros.

Quelques autres résultats significatifs du 3 juin 2015

L'installation de 7 pelles de l'artiste Mohamed Drissi (lot 13) a fait l'objet de nombreuses attentions de la part des collectionneurs en salle et au téléphone, pour atteindre l'enchère de 81 588€, doublant son estimation. Cette œuvre constituée de 7 sculptures aux dimensions variables était accompagnée d'une vidéo tournée lors d'une exposition du vivant de l'artiste, disparu en 2003.

Le tableau du peintre Mohamed Melehi a également connu un beau succès. Exécutée en 2011, cette œuvre enregistre l'enchère de 81 588€.

Seule « ombre au tableau », le doute sur la fiabilité des enchérisseurs du Gharbaoui, grand tableau de 1959, dans lequel on ressent si fortement l'amitié entre le marocain et les français Hartung et Atlan.

La sagesse recommandait de ne pas valider cette vente, Alexandre MILLON ne prononçant par ailleurs pas le mot « adjudgé » à l'issue des enchères, refusant ainsi le transfert de propriété et respectant la volonté du vendeur.

Toutefois, il apparaît qu'une campagne de désinformation ciblée et non de simples demandes d'informations, soit née immédiatement après la vente, que les conseils des Maisons de vente ont consignée car la frontière de la diffamation, portant préjudice au vendeur et à ses mandants, a selon eux, été franchie. Enfin, Millon et Mazart ne communiqueront pas davantage sur ce tableau, dans l'espoir de ne pas avoir à engager de poursuites judiciaires

RESULTAT GLOBAL DE LA VENTE : 874 000€ / 9 500 000 MAD		
N° de lot	Description	Prix
9	AHMED CHERKAOUI (1934-1967) <i>Les 3 miroirs I</i> , 1962 Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 22 x 27 cm	21 508€ / 234 320 MAD
13	Mohamed DRISSI (1946-2003) Sans titre Technique mixte sur pelles, ensemble de 7 sculptures Dimensions variables	81 588€ / 888 425 MAD
18	Mohammed MELEHI (né en 1936) Sans titre, 2011 Acrylique sur toile et collage, triptyque signé et daté sur chaque toile au dos 200 x 300 cm	81 588€ / 888 425 MAD
91	Abbés SALADI (1950-1992) <i>L'offrande</i> , 1990-1992 Huile sur panneau signé et daté en bas à droite 206 x 103 cm	466 518€ / 5 083 847 MAD

Prochaine vente de prestige : Marrakech, décembre 2015

Les bons résultats enregistrés au cours de cette vacation confirment l'engouement que suscite l'art du Royaume du Maroc auprès des collectionneurs. Les Maisons Millon et Mazart affirment leur volonté commune de continuer à défendre ces artistes sur le marché et donne rendez-vous aux collectionneurs en décembre 2015 pour une nouvelle vente consacrée à la scène contemporaine marocaine, qui se tiendra en duplex entre Marrakech et Paris. La nouveauté résidera dans l'élargissement aux tableaux contemporains internationaux – Picasso et Wahrol sont notamment annoncés – et Art Deco avec entre des œuvres de Ruhlmann et Louis Majorelle.

VISUELS HD DISPONIBLE SUR DEMANDE

LISTE DES RESULTATS CI-JOINTE

CATALOGUE CONSULTABLE EN LIGNE SUR LE SITE : www.millon.com

MILLON PARIS

5, avenue d'Eylau
75016 PARIS - FRANCE
Tél : +33 (0)1 47 27 95 34

DEPARTEMENT CONTEMPORAIN

Eddie HAUTCHAMP
ehautchamp@millon.com

MAZAD & ART

6, Rue Khalil Etrane
90000 TANGER – MAROC
Tél : + 212 539 37 57 07

CONTACT

Chokri BENTAHOUIT
chokri@mazadart.com

CONTACT PRESSE

FRANCE

Marina David
Tél : +33 (0)6 86 72 2 21
m.david@marinadavid.fr

MAROC

Khalid Mhammedi
khalidmhammedi@gmail.com
+212 6 00 07 04 09