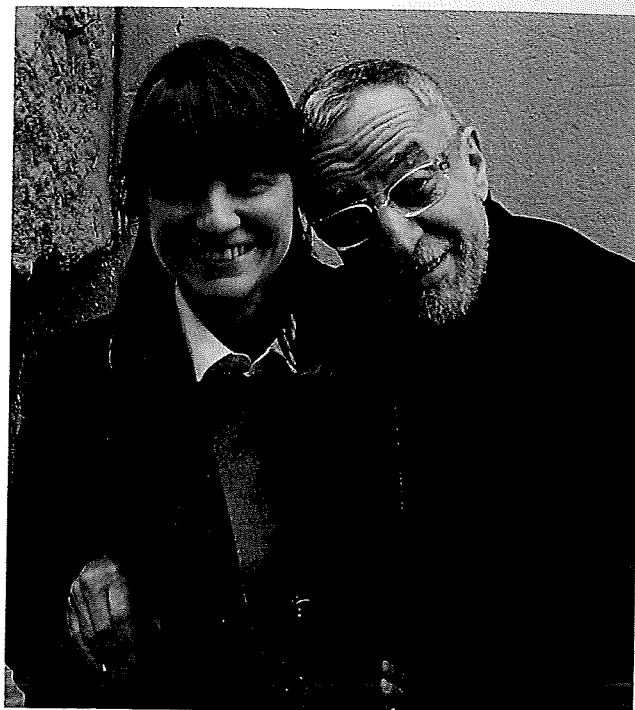


STÉPHANE CAUCHIES DIRIGE MILLON À BRUXELLES

« C'est très difficile de vouloir continuer à vendre toute sa vie dans la salle 9 de Drouot... », dit Alexandre Millon, fringant trentenaire qui a le sens de la formule. Forte de ce constat, la maison de ventes Millon & Associés regarde vers Bruxelles, avec une nouvelle antenne dirigée par Stéphane Cauchies (ill. : ©Didier Herman). Après des études à l'ICart, ce dernier s'est expatrié une quinzaine d'années à Montréal, où il a travaillé chez Iegor Auctions. En 1999, Alexandre Millon, encore étudiant, y a fait un stage. Ils sont restés amis et Alexandre se félicite aujourd'hui de présenter un nouveau directeur compétent, certes, mais qui de surcroît n'a pas été vu et revu sur la scène parisienne. Tous deux veulent aussi éviter le piège de considérer Bruxelles comme un bureau de représentation et souhaitent développer un marché qui doit l'être, en particulier à l'international. « Les vendeurs belges ne sont pas encore habitués à passer par les enchères. » Design, BD, vins ou cynégétique en constitueront les rendez-vous. M. M.

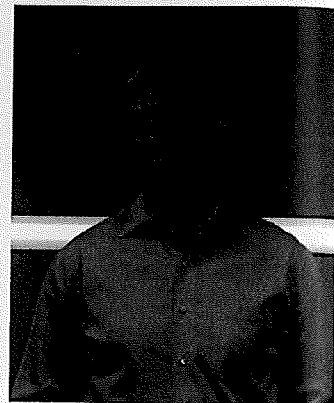
MILLON BRUXELLES, place du Grand-Sablon, 1000 Bruxelles
32 471 96 18 35 www.millon-associes.com Exposition du 16 au 18 mars, vente le 21 avril.



PASCASSIO-MANFREDI, L'INDONÉSIE À PARIS

Dans le marché de l'art comme ailleurs, le malheur des uns peut faire le bonheur des autres. Ainsi, les envolées de l'art africain attirent certains de ses anciens collectionneurs vers l'art... indonésien. La galerie Pascassio-Manfredi est aujourd'hui la seule au monde dédiée à cette zone géographique. Au départ simple collectionneur alors qu'il était l'agent d'Helmut Newton, cet Italien d'origine au langage fleuri a fini par être rattrapé par le plaisir du commerce. Dévolu à cette passion depuis maintenant trente-cinq ans, Davide Manfredi a même converti son épouse et associée, Alexandra Pascassio (ill. : ©Bernard Saint-Genès), qui avait fait ses armes dans le domaine des tableaux de la seconde École de Paris. Ce marché de niche est un marché de passionnés et ne se révèle possible qu'à Paris, capitale des arts premiers. Et pourtant, Davide Manfredi ne regrette jamais de se départir d'un objet, car « c'est un rite de passage : chercher et trouver une pièce, avant de s'en séparer ». M. M.

GALERIE PASCASSIO-MANFREDI, 11, rue Visconti,
75006 Paris 01 43 26 34 16 www.pascassio-manfredi.com
Parcours « LA RUE VISCONTI TRIBALE », du 22 au 26 mars.



2012, L'ANNÉE ZWIRNER

David Zwirner (ill. : devant une œuvre de Dan Flavin. ©Photo Jason Schmidt) vient de l'annoncer : il va bientôt s'agrandir. Installé dans le quartier de Chelsea depuis 2002, le galeriste va ouvrir un second espace new-yorkais à un bloc du premier. Sur deux mille cinq cents mètres carrés, il sera dévolu à l'art minimal (Dan Flavin, On Kawara...). Rappelons que la galerie est aussi le représentant exclusif de la Fondation Donald Judd. Vouloir se consacrer encore davantage à l'art minimal, elle vient de faire rentrer officiellement Doug Wheeler dans son écurie d'artistes. En parallèle, l'attention aux jeunes plasticiens est maintenue, comme le montre l'arrivée récente de Carol Bove, née en 1971. Avec cette nouvelle entité, la galerie devient la plus grande de New York et passe même devant la galerie Gagosian ! Pas étonnant que David Zwirner soit classé numéro 9 dans le listing « Art Review » des cent personnalités les plus influentes du monde de l'art. M. M.

DAVID ZWIRNER,
525 West 19th Street et
519 West 19th Street, New York
www.davidzwirner.com
Ouverture prévue au
537 West 20th Street
pour la fin de l'année 2012.